

Lo spirito contro la ragione e altri scritti



Editore:	Medusa Edizioni
Autore:	René Crevel
Traduttore:	C. Fumagalli
Pagine:	127 p., ill.
Collana:	Le api
EAN:	9788876983627
Category:	Classici
Anno edizione:	2017
In commercio dal:	14/04/2017

[Lo spirito contro la ragione e altri scritti.pdf](#)

[Lo spirito contro la ragione e altri scritti.epub](#)

"Nato il 10 agosto 1900 a Parigi da genitori parigini, il che gli permette di avere l'aria slava. Liceo, Sorbona, facoltà di diritto. Servizio militare fino alla fine del 1923, da qui l'impressione di vivere veramente soltanto dopo alcuni mesi. Non è stato né in Tibet, né in Groenlandia e neppure in America, ma i viaggi non fatti in superficie ha cercato di farli nel profondo. Così può vantarsi di conoscere bene certe strade e i loro alberghi di giorno e di notte. Ha orrore di tutti gli estetismi, sia che si tratti di quello di Oxford e dei pantaloni larghi, sia di quelli dei rimorsi di cinema con le loro case di traverso, quello dei negri e del jazz, delle sale da ballo e dei pianoforti, ecc. Per i romanzi futuri vorrebbe trovare personaggi così nudi, viventi come i coltelli e le forchette che rappresentavano gli uomini e le donne nelle storie destinate a rimanere inedite ma che lui raccontava quand'era bambino. Aveva iniziato le ricerche per una tesi di dottorato in lettere su "Diderot romanziere" quando, con Marcel Arland, Jacques Baron, Georges Limbour, Max Morise, Roger Vitrac, fondò una rivista, "Aventure", che gli fece dimenticare l'ottocento e il novecento. Fu allora che conobbe Louis Aragon, André Breton, Paul Éluard, Philippe Soupault, Tristan Tzara e un giorno, davanti a un quadro di Giorgio de Chirico, ebbe la visione di un mondo nuovo. Trascurò definitivamente il vecchio granaio logico-realista, capendo che era da vigliacchi rinchiudersi in una mediocrità ragionevole e che, nei veri poeti, non trovava né giochi di parole, né giochi d'immagini, ma li amava - e fra tutti in particolare Rimbaud e Lautréamont - per il loro potere liberatorio. Ha partecipato alle prime esperienze ipnotiche da cui André Breton trasse spunti per il suo "Manifesto del Surrealismo". Ha quindi potuto constatare di persona che il surrealismo era il meno letterario e il più disinteressato dei movimenti e, persuaso che non c'è vita morale possibile per chi non è docile a seguire le vie sotterranee o si rifiuta di riconoscere la realtà delle forze oscure, ha deciso una volta per tutte e col rischio di passare per un Don Chisciotte, un arrivista o un pazzo, di cercare, attraverso le sue azioni e gli scritti, di abbattere le barriere che limitano l'uomo e non lo sostengono" (Dall'"Autobiografia" di René Crevel). Prefazione di Marcel Jouhandeau.

C.

Ora, voglio commentare più. La materia partecipa in un modo 'oscuro' e solo 'in qualche modo' della realtà dell'intelligibile: l'Idea suprema, lo Spirito, l'Anima del mondo. L'acqua È tutta questione di... partecipazione. L'acqua È tutta questione di... partecipazione. 12.

Il moto della terra contro alla terra rical-cando quella, poco si move le parte percorse. 11. DE ANIMA. Il moto della terra contro alla terra rical-cando quella, poco si move le parte percorse.

La Premessa degli autori all'edizione italiana Il testo tedesco della Dialettica dell'Illuminismo è un frammento cominciato nel 1942 durante la seconda. 12. 12. Letteratura italiana Einaudi 1 PENSIERI 1. In questo secolo presente, sia per l'incremento dello scambievole commercio.

Ora, voglio commentare più.

Ora, il suo Spirito, che lo rivela, ci fa conoscere. Letteratura italiana Einaudi 1 PENSIERI 1. Il moto della terra contro alla terra rical-cando quella, poco si move le parte percorse. DE ANIMA.

La domanda da porsi per capire quale sia l. Grazie per la visita.