

Esposizione universale. L'arte alla prova del tempo (Universal Expo). Ediz. italiana e inglese



Editore:	Cambi
Pagine:	192 p.
EAN:	9788864030104
Category:	Arte
Anno edizione:	2009
In commercio dal:	24/03/2010

[Esposizione universale. L'arte alla prova del tempo \(Universal Expo\). Ediz. italiana e inglese.pdf](#)

[Esposizione universale. L'arte alla prova del tempo \(Universal Expo\). Ediz. italiana e inglese.epub](#)

Catalogo della prestigiosa esposizione presso la GAMeC (Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo): dal 3 aprile al 26 luglio 2009 sono in mostra attraverso percorsi temporalmente e culturalmente trasversali alcune tematiche significative dell'esistenza umana. Con il titolo Esposizione Universale si fa riferimento alla vita e, di conseguenza, all'arte di tutti i tempi: mostra e catalogo partono dal XV secolo con opere di geni quali Mantegna, Pisanello, Raffaello, Bergognone, Carpaccio fino ad arrivare ai nostri giorni. Unione di antico, moderno e contemporaneo, quindi, secondo l'assunto di Gino De Dominicis per cui "Tutte le opere sono contemporanee". Il percorso espositivo si articola nelle seguenti sezioni: "Esposizione Universale del Potere", "Esposizione Universale del Quotidiano", "Esposizione Universale della Vita", "Esposizione Universale della Morte", "Esposizione Universale della Mente", "Esposizione Universale del Corpo", "Esposizione Universale dell'Amore", "Esposizione Universale dell'Odio". In ognuna di queste sezioni alla prova ci sono i metodi di rappresentazione e presentazione delle tematiche sopracitate, sempre eterne e sempre diversamente affrontate.

Il papiro, fatto di materiale spesso simile alla carta che si ottiene tessendo insieme gli steli della pianta di papiro, poi battendolo con un attrezzo simile al martello, veniva utilizzato in Egitto per scrivere, forse già durante la Prima dinastia, anche se la prima prova proviene dai libri contabili del re Neferirkara Kakai della V dinastia.

Il papiro, fatto di materiale spesso simile alla carta che si ottiene tessendo insieme gli steli della pianta di papiro, poi battendolo con un attrezzo simile al martello, veniva utilizzato in Egitto per scrivere, forse già durante la Prima dinastia, anche se la prima prova proviene dai libri contabili del re Neferirkara Kakai della V dinastia. Il papiro, fatto di materiale spesso simile alla carta che si ottiene tessendo insieme gli steli della pianta di papiro, poi battendolo con un attrezzo simile al martello, veniva utilizzato in Egitto per scrivere, forse già durante la Prima dinastia, anche se la prima prova proviene dai libri contabili del re Neferirkara Kakai della V dinastia.

Il papiro, fatto di materiale spesso simile alla carta che si ottiene tessendo insieme gli steli della pianta di papiro, poi battendolo con un attrezzo simile al martello, veniva utilizzato in Egitto per scrivere, forse già durante la Prima dinastia, anche se la prima prova proviene dai libri contabili del re Neferirkara Kakai della V dinastia.