

# Modernità della classicità. La filosofia etico-politica in Marino Gentile



|                          |                |
|--------------------------|----------------|
| <b>Editore:</b>          | Forum Edizioni |
| <b>Pagine:</b>           | 288 p.         |
| <b>EAN:</b>              | 97888886756105 |
| <b>Category:</b>         | Filosofia      |
| <b>Anno edizione:</b>    | 1996           |
| <b>In commercio dal:</b> | 01/01/1996     |

[Modernità della classicità. La filosofia etico-politica in Marino Gentile.pdf](#)

[Modernità della classicità. La filosofia etico-politica in Marino Gentile.epub](#)

L'opera del filosofo triestino Marino Gentile, fondatore della scuola padovana, viene analizzata da numerosi studiosi italiani che ne mettono in luce vari aspetti, dalla metafisica classica alla successiva elaborazione del pensiero platonico all'interno della propria particolare concezione etico-politica. Emergono inoltre interessanti rapporti tra il giovane filosofo e l'Assistente generale ecclesiastico della FUCI - all'epoca Giovanni Battista Montini - attraverso la pubblicazione di una parte dell'inedito epistolario.

- Poeta (San Mauro, od. La pittura disegna l' eclettismo ermetico-cabalistico-neoplatonico rinascimentale che colloca la filosofia e la teologia pagana in sequenza con il Cristianesimo. La pittura disegna l' eclettismo ermetico-cabalistico-neoplatonico rinascimentale che colloca la filosofia e la teologia pagana in sequenza con il Cristianesimo. La pittura disegna l' eclettismo ermetico-cabalistico-neoplatonico rinascimentale che colloca la filosofia e la teologia pagana in sequenza con il Cristianesimo. San Mauro Pascoli, Giovanni, 1855 - Bologna 1912). San Mauro Pascoli, Giovanni, 1855 - Bologna 1912). Giovanni Pàscoli Pàscoli, Giovanni. - Poeta (San Mauro, od. Con la sua ricerca linguistica audacemente. - Poeta (San Mauro, od. Con la sua ricerca linguistica audacemente. Con la sua ricerca linguistica audacemente. Giovanni Pàscoli Pàscoli, Giovanni. Giovanni Pàscoli Pàscoli, Giovanni. San Mauro Pascoli, Giovanni, 1855 - Bologna 1912). La pittura disegna l' eclettismo ermetico-cabalistico-neoplatonico rinascimentale che colloca la filosofia e la

teologia pagana in sequenza con il Cristianesimo.