

Immagini di natura e ritualità classica. Studi sui «Sepolcri» e sulle «Grazie» del Foscolo



Editore:	Rubbettino
Autore:	Giulio Di Fonzo
Pagine:	144 p.
Collana:	Iride
EAN:	9788849822793
Category:	Classici
Anno edizione:	2008
In commercio dal:	30/12/2008

[Immagini di natura e ritualità classica. Studi sui «Sepolcri» e sulle «Grazie» del Foscolo.pdf](#)

[Immagini di natura e ritualità classica. Studi sui «Sepolcri» e sulle «Grazie» del Foscolo.epub](#)

Il tema ricorrente che lega i sei capitoli del volume - incentrato su "I Sepolcri" e "Le Grazie" del Foscolo a conclusione di un lavoro di ricerca protrattosi per oltre un decennio - è l'attenzione posta alla sensibile e vivente natura, dal paesaggio al giardino alle presenze floreali studiate nei loro significati simbolici. Il metodo critico prediletto è perciò di carattere simbolico archetipico, avendo Di Fonzo utilizzato, oltre agli studi più importanti della critica foscoliana, quelli classici di natura antropologica di Lévy Bruni, Eliade, Lurker, per mostrare la continuità morte-vita nei "Sepolcri" e l'ispirazione pitagorico-platonica, ma permeata di elementi etico-politici, nelle "Grazie". Non meno importante è da considerarsi l'uso del metodo stilistico, utilizzato nell'analisi della raffinata tessitura verbale delle opere foscoliane. Particolare cura inoltre è stata dedicata a mettere in rapporto "I Sepolcri" e "Le Grazie" con la grande poesia europea spaziando financo sui temi dei maggiori poeti russi e danesi - e con le arti figurative e plastiche dell'epoca. Risalendo, infine, agli archetipi dei riti è stato posto in luce l'altro tema essenziale riguardante l'atteggiamento, attinto ai classici, con cui il Foscolo descrive le cerimonie funebri e quelle in onore delle "Grazie".