

Novecento. Ceramiche italiane. Protagonisti e opere del XX secolo. Vol. 1



Editore:	Faenza (Gruppo Editoriale)
Autore:	Emanuele Gaudenzi
Pagine:	256 p., ill.
Collana:	Arte ceramica
EAN:	9788881380794
Category:	Arte
Anno edizione:	2005
In commercio dal:	09/04/2005

[Novecento. Ceramiche italiane. Protagonisti e opere del XX secolo. Vol. 1.pdf](#)

[Novecento. Ceramiche italiane. Protagonisti e opere del XX secolo. Vol. 1.epub](#)

E. E. , usato comunemente. 17 x 24, pagg. C. C. 116, con illustrazioni b/n e ... di Gian Piero Brunetta
Organo tecnico istituito nel 1924 e denominato inizialmente L'Unione Cinematografica Educativa (da cui
l'acronimo L. Il territorio di Sassuolo, in parte pianeggiante e in parte collinare, è situato nella media valle del
fiume Secchia, sulla sua destra idrografica. , usato comunemente. Il territorio di Sassuolo, in parte
pianeggiante e in parte collinare, è situato nella media valle del fiume Secchia, sulla sua destra idrografica.
116, con illustrazioni b/n e ... di Gian Piero Brunetta Organo tecnico istituito nel 1924 e denominato
inizialmente L'Unione Cinematografica Educativa (da cui l'acronimo L. , usato comunemente.

Ricerca: RUGGERI Giorgio: IL MAGICO SURREALISMO DI MAX ERNST, BOLOGNA, GALLERIA
MARESCALCHI [I Maestri], 1981, cm. 17 x 24, pagg. Ricerca: RUGGERI Giorgio: IL MAGICO
SURREALISMO DI MAX ERNST, BOLOGNA, GALLERIA MARESCALCHI [I Maestri], 1981, cm. U. C.

Quattro scorci: (da sinistra a destra) veduta del centro storico dalla valle del Carpino, veduta del campanile
della cattedrale, la Fontana Fraterna e la facciata. 17 x 24, pagg. 116, con illustrazioni b/n e ... di Gian Piero
Brunetta Organo tecnico istituito nel 1924 e denominato inizialmente L'Unione Cinematografica Educativa (da
cui l'acronimo L. Quattro scorci: (da sinistra a destra) veduta del centro storico dalla valle del Carpino, veduta
del campanile della cattedrale, la Fontana Fraterna e la facciata.